

INVITATION A LA LECTURE 2023-2024

Vos professeurs de lettres vous suggèrent de profiter du temps long des vacances d'été pour lire avec plaisir. La liste suivante n'est qu'une suggestion pour ceux qui manquent d'idées. Lisez ce qui vous plaît et ce qui vous donne envie de tourner la page. Laissez-vous emporter par d'autres mondes et de nouvelles rencontres.

Pour les élèves entrant en 2^{nde} :

- Un roman ou un recueil de nouvelles réaliste(s) ou naturaliste(s) du 19^{ème} siècle : *Bel-Ami* de Maupassant (histoire d'une « crapule »), *Pierre et Jean* de Maupassant (deux demi-frères), *Contes de la Bécasse* de Maupassant (ou d'autres nouvelles), *Au bonheur des dames* de Zola (ascension sociale d'une orpheline), *Les Soirées de Médan* de Zola (*et alii*) ...
- Un roman ou un recueil de nouvelles fantastique(s) du 19^{ème} siècle : *Horla et autres nouvelles* de Maupassant, *La Peau de chagrin* de Balzac, *La Vénus d'Ille et autres nouvelles* de Prosper Mérimée, *Pauline* de Dumas...
- Une pièce de théâtre : *Les Précieuses ridicules*, *Le Bourgeois gentilhomme* ou *Le Malade imaginaire* de Molière, *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand (amoureux de Roxane, Cyrano prête sa plume à un ami), *Les Justes* de Camus (l'histoire d'un groupe de terroristes révolutionnaires) ...
- D'autres romans ou nouvelles plus contemporains parmi *L'Écume des jours* de Boris Vian (roman fantastique), *Le joueur d'échecs* de Stefan Zweig (nouvelle pendant la guerre), *La Nuit des temps* de Barjavel (science-fiction : deux êtres issus d'une civilisation antérieure sont découverts) ...
- Un recueil de poésie : *Petits poèmes en prose* de Baudelaire, *Les Contemplations* de Victor Hugo (et notamment le livre « *Pauca Meae* »), *Paroles* de Prévert (des mots simples pour évoquer la vie d'après-guerre) ...

Pour les élèves entrant en 1^{ère} :

Pour ceux qui voudraient faire des lectures utiles, les titres en caractères gras sont au programme de Première du baccalauréat. Ainsi, dans la catégorie « roman », votre professeur étudiera soit **Manon Lescaut** soit **La Peau de chagrin** soit **Sido** suivi de **Les Vrilles de la vigne**. (Attention néanmoins : vous ne savez quelle œuvre votre professeur vous fera lire, ni dans quelle édition)

Roman ou recueil de nouvelles

- **Abbé Prévost, *Manon Lescaut***, (l'histoire d'une passion malheureuse)
- **Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées***, (roman par lettres) ***La Peau de chagrin*** (roman fantastique), *Le Lys dans la vallée*, *Splendeurs et misères des courtisanes* ou *Eugénie Grandet*
- **Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*** (nouvelles autobiographiques).
- Boris Vian, *L'Écume des jours*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir* ou *La Chartreuse de Parme*
- Zola, *Nana*, *Germinal* ou *L'Assommoir*
- Dumas, *La Reine Margot* ou *Les Trois Mousquetaires*
- Camus, *Noces* (nouvelles sur l'Algérie) *L'Étranger*, (histoire d'un meurtre) *La Peste* (lutte contre une épidémie)
- Des œuvres plus contemporaines : *Comme un roman* de Pennac, *Désert* de JMG Le Clézio, *Les yeux baissés* de Tahar Ben Jelloul, *La Délicatesse* de David Foenkinos

Pièce de théâtre

- Sophocle, *Œdipe roi*, *Antigone*,
- **Molière *Le Malade imaginaire***, *Dom Juan Tartuffe*, *Le Misanthrope*
- **Marivaux *L'Île des esclaves* ou *Les Fausses Confidences***
- **Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*** (un homme qui doit mourir va revoir sa famille)
- Corneille, *Le Cid*
- Racine, *Phèdre* ou *Andromaque*
- Shakespeare, *Roméo et Juliette* ou *Hamlet*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* ou *Le Mariage de Figaro*
- Sartre, *Huis-clos* ou *Les Justes* (l'histoire d'un groupe de terroristes révolutionnaires)
- René Obaldia, *Les Impromptus*
- Jean-Michel Ribes *Théâtre sans animaux*

Recueil de poésie

- Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Verlaine, *Romances sans paroles*
- Emile Verhaeren, *Les Villes tentaculaires*
- Apollinaire, *Alcools* (La modernité, Paris, la tour Eiffel, le Pont Mirabeau... vus par un ami de Picasso)
- Aragon, *Les Yeux d'Elsa*, *Le roman inachevé* (la guerre, la vie, par un poète surréaliste)
- Eluard, *Capitale de la douleur*

Un essai ou un apologue :

- Rabelais *Gargantua*, (l'histoire du célèbre géant, critique de l'époque médiévale par un humaniste)
- La Boétie *Traité de la servitude volontaire* (pourquoi l'homme préfère-t-il se soumettre à un tyran ?)
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X (critique de l'homme et de la cour)
- Diderot, *Regrets sur ma vieille robe de chambre*
- Voltaire, *Candide*, *L'Ingénu*, *Zadig* ou *Micromégas*
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (écrit à l'époque ou la déclaration des droits de l'homme ne concernait que le genre masculin)
- Victor Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*
- Gustave Lebon, *Psychologie des foules*, (un essai sur les mouvements de foule)
- Paul Lafargue *Le Droit à la paresse* (une critique du travail en tant que valeur)
- Albert Jacquard *Tentatives de lucidité* (de petits articles courts sur la planète, les sciences, par un généticien)
- Tahar Ben Jelloun *Eloge de l'amitié*, *ombre de la trahison* (un essai à partir d'expériences vécues) ; *Le Racisme expliqué à ma fille*, (tout est dans le titre) ...

N'hésitez pas à aller vous renseigner sur la liste des prix Goncourt des Lycéens pour lire d'autres romans contemporains de qualité : <http://www.education.gouv.fr/cid53225/le-prix-goncourt-des-lycee ns.html>

Pensez à garder une trace de vos lectures. Tenez un carnet de lecteur : faites des résumés des œuvres, une liste des personnages, associez des images ou des réflexions aux œuvres que vous avez lues... Ce seront autant de références qui nourriront vos épreuves écrites et orales du Baccalauréat en première.

POUR REVOIR LES METHODES

Des liens vers les méthodes du bac dans votre manuel en ligne :

L'oral

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /4893088>

Analyser un poème

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6607730>

Analyser un texte théâtral

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6826991>

Analyser un extrait de récit

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6748223 /5976013>

Analyser un texte argumentatif

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6748223 /6817097>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6748223 /6830690>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6830698>

Dissertation

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6748223>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6748223 /6799901>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6830698>

<https://www. le livrescolaire.fr/page /6748223 /6911193>

Le commentaire

<https://www.lelivrescolaire.fr/page /6748223 /6799901>

<https://www. le livrescolaire. fr/page /6748223 /6799901>

<https://www. le livrescolaire. fr/page /6748223 /6830681>